

ALICE BAUDE
Portfolio 2026

Un portrait de vous
à la machine à écrire ?

Alice Baude

Expériences poétiques & convivialités

Je conçois mon travail de poète comme une pratique artistique de pollinisation humaine.

Il s'agit de donner et faire confiance, se réunir et s'ouvrir, expérimenter le partage, tresser les voix dans des formes hybrides entre documentaire et fiction – dans des œuvres chorales et expérimentales, des créations littéraire et audio, des œuvres graphiques et aussi performatives.

J'aime la poésie comme quelque chose d'infiltrant, qui se répand, dont on n'attend pas la suite, dont on ne sait quelle forme elle prendra. C'est pour moi un art de la générosité. Un pollen d'espoir, de force, de rage, d'empathie, d'humanité. Les œuvres que je produis sont en résonance avec l'éphémère, la fragilité et l'indiscipline ; elles tendent à être les plus inclusives possibles. Ce qui m'intéresse, c'est de contribuer à faire fleurir nos vulnérabilités par des moments de magie simples et sincères. Il peut arriver que ce qui est partagé soit immatériel, de l'ordre du langage universel : une sensation de joie, une écoute active, une émotion qui surgit, un regard de curiosité, une parole bienveillante etc...

Je pense et pratique la poésie en relation avec l'improvisation, tout comme les musicien·nes plus ou moins expérimenté·es, plus ou moins inspiré·es, plus ou moins confortables, créent ensemble dans une même *jam*. Même ceux qui regardent font partie. Tout comme Véronique Côté l'a écrit : « *Je dis que tout le monde n'a pas besoin des mêmes voyages, mais que tout le monde a besoin de voyager. Je dis que nous avons besoin de poésie comme nous avons besoin de beauté, de lumière et de nos voisins.* » Je suis convaincue que le geste poétique est un levier de transformation sociale lorsque l'échange ouvert encourage et fait grandir nos puissances d'agir.

la douceur
EST
POLITIQUE

MAMAN JE T AIM DE TOUT MON COEUR

PAPA JE T AIM DE TOUT MON COEUR

FRÉROT JE T AIME DE TOUT MON COEUR

PETIT FRÈRE JE T AIME DE TOUT MON COEUR

CRÉATIONS

SÉLECTION 2019 – 2024

Les projets présentés dans cette section traduisent une recherche graphique axée sur le texte, ancrée dans le paysage contemporain.

LE LIQUIDE POUR SEUL RÉEL (H2O = \$)

Oeuvre monumentale dans l'espace public

Un Été au Havre 2020

36 x 2 mètres - PMMA Miroir, FOREX

Conception : Alice Baude

Commissariat : Jean Blaise

Production : Eva Albarran & co

Fabrication : Studio Nawak&Ventilo

Photo : Aktua Production

[Voir les articles de presse](#)

Texte de présentation du dossier de presse

« Quel espace plus poétique que la pellicule de l'eau pour y glisser des mots ? On y lit le miroir, la surface des infinités. On y lit en miroir que nous avons le liquide pour seul réel. Le liquide, les liquides. Nous avons l'eau qui nous compose. Nous avons l'argent qui nous obsède. C'est le liquide du Bassin du Commerce. Texte flottant, intermédiaire, à fleur d'eau. Ce sont les transactions financières qui nous dépassent, des chiffres dans des ondes. C'est l'eau, que nous sommes à 60%, et qui tend à manquer. Ces mots visent à ouvrir des enjeux en argent, pour ne pas dire en or bleu. »



INFUSION

Performance-installation

Artothèque de l'ESADHaR du Havre - 2021

Broderie, plantes séchées, poèmes-objets (sucres emballés)

[Voir la vidéo](#)

Conception et réalisation vidéo : Hannah Papacek Harper

Texte voix off : Alice Baude

Conception, réalisation et performance : Alice Baude

Photo : Heiko Hansen



ABRIS-VÉLOS

Customisation de mobilier urbain

Projet commandé par la Ville de Rouen - 2022

Poèmes : Alice Baude

Peinture en lettres et typographie : Smad

Production : Ville de Rouen

[Voir l'article de presse sur le projet](#)

nez levé

regarde

les toits

les oiseaux



Parc vélos 2



et les nuages de Rouen

pour dire bonjour

aux étourdis

la tête en l'air

indique le Nord

du haut du front. Alice Baude

SI NOS PAS LAISSAIENT DES TRACES

Installation immersive

Biennale internationale de design de Saint-Etienne 2022 - Médiathèque de Tarentaize

Labyrinthe de papier

Conception et réalisation : Alice Baude

Commissariat : Véronique Gay-Rosier

Photo : Médiathèque de Tarentaize

[Voir le site de la Biennale](#)



MADONES

Livre-objet de poésie

Projet diplômant du Master de Lettres et Création Littéraire, Université du Havre - 2019

Lecture et exposition à la Galerie Miettes de Baleine, Douarnenez - 2023

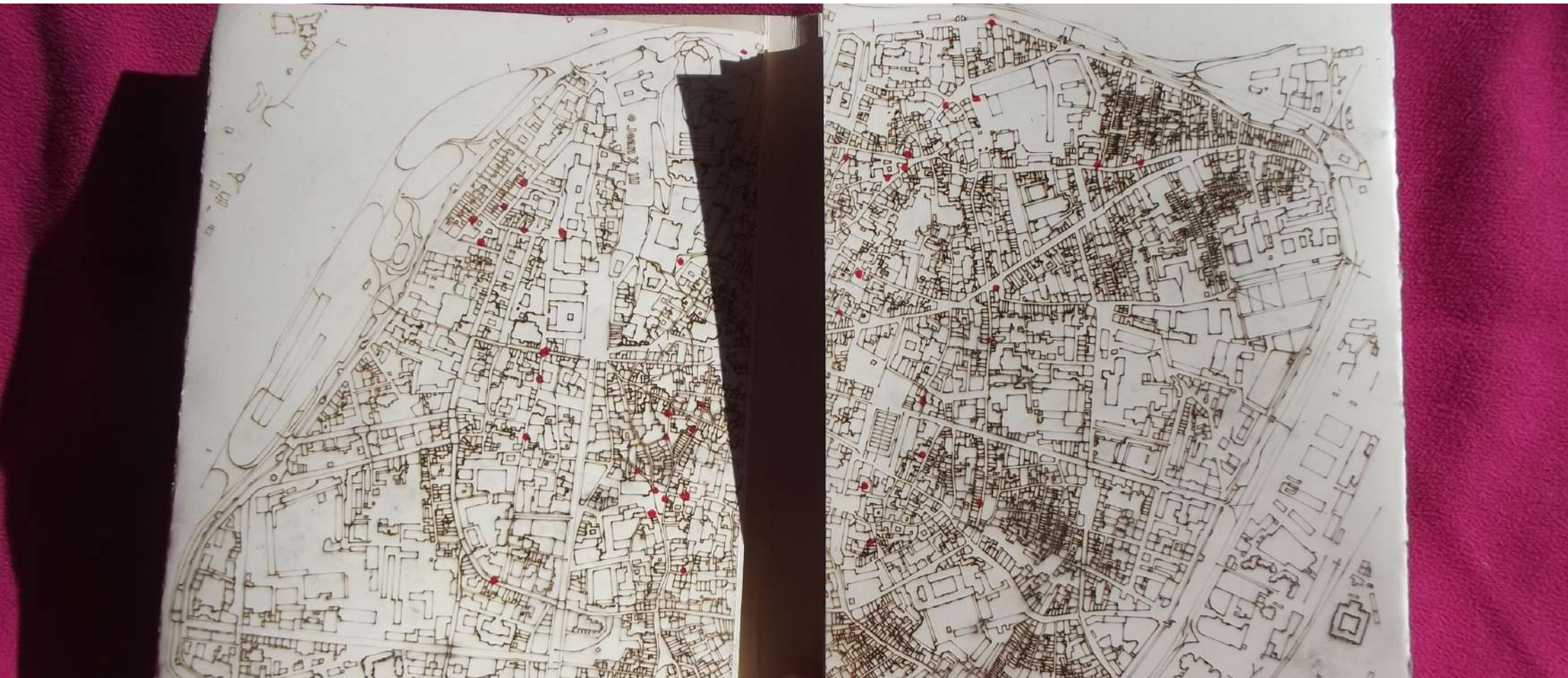
Technique : gravure laser, reliure copte, impression

[Lire la version numérique](#)

Texte : Alice Baude

Edition d'artiste : Alice Baude

Diffusion : Librairies indépendantes et galerie Miettes de Baleine



TANDEM

Résidences d'écriture, correspondance littéraire et conception d'une anthologie
Bourse dotée par les Directions de la Culture des villes de Rouen et d'Hanovre en
lien avec l'Antenne Métropole du réseau de l'Institut Français - 2022-2023

[Consulter le communiqué de presse du lien
de jumelage entre Rouen et Hanovre](#)

[Europe ? : vers les site des éditions Re:sonar](#)

Autrices invitées : Alice Baude (FR), Laura M. Neunast (DE)

Coordination générale : Directions de la Culture des villes de Rouen et d'Hanovre

Ouvrages réalisés dans le cadre du projet Tandem :

1) Correspondance littéraire *Europe ?* (Edition : Re:sonar verlag (DE), 2022, avec les textes d'Alice Baude et Laura M. Neunast et les traductions français/allemand de Theresa Benkert et Miléna Yung

2) Anthologie bilingue franco-allemande *L'intime est politique*

Traduction : Theresa Benkert et Miléna Yung

Conception graphique : Fabrice Houdry

« Dans quelle mesure l'Europe est-elle un monde ancien ? Je crois que ses magnifiques monuments, ses couches sédimentées d'histoire, d'art ; son archéologie me fascinent. L'Europe pour moi est un panthéon, et les dieux qui y cohabitent sont autant de cultures minoritaires et fantomatiques. Ici en France, j'ai rencontré des catalans, des bretons, des alsaciens, des corses qui me racontent que leurs grands-parents ont été interdits de parler dans leurs langues maternelles régionales. Ces interdictions, assises par des punitions et autres humiliations à l'école primaire obligatoire ont laissé des séquelles dans la pratique des langues, patois désormais minoritaires ici. J'ai envie de tirer de cet exemple une pensée sur l'uniformisation des villes européennes, sur le déclin des singularités, le tourisme de masse, la gentrification, la perte des coutumes, les traditions locales qui deviennent muséales. Mais j'imagine que tout cela est plus compliqué que ça. Je pense à des lieux, au fin fond du Péloponnèse, ou en Catalogne française, où j'ai vu des gens sortir leurs alcools distillés dans le garage et chanter des chansons anciennes comme si le temps était suspendu, comme si le libre marché n'avait jamais existé. »

Extrait d'*Europe ?*, correspondance entre Alice Baude et Laura M. Neunast,
édition re:sonar bilingue français/allemand, 2022, p.148

CRÉATIONS- IMMERSIONS

SÉLECTION 2019 – 2024

Les projets présentés dans cette section rendent compte d'un processus de création in-situ et en relation avec les habitant·e·s.

PASSER PAR LES VILLAGES

Résidence de création : carte blanche, trois mois d'immersion

Parc Naturel des Pyrénées Catalanes - 2021

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

Performance, danse, poésie, expositions, microéditions...

Artistes invitées : Alice Baude, Maud Buckenmeyer

Artistes associées ponctuellement : Jessica Visage, Alice Desembruns,

Hannah Papacek Harper, Michela Filzi, Magrit Coulon

Production : Parc Naturel des Pyrénées Catalanes

Photo : Thomas Buckenmeyer

[Voir un article sur le site du PNR](#)

[Voir le blog de la résidence](#)

[Voir la vidéo Cerdagne](#)

[Voir la vidéo Capcir](#)

[Ecouter la création sonore du Conflent](#)

[Voir l'édition numérique](#)

Réalisation vidéo Cerdagne : Hannah Papacek Harper

Réalisation vidéo Capcir : Jessica Visage, Maud Buckenmeyer

Réalisation création sonore Conflent : Alice Baude

Design graphique édition numérique : Alice Baude



PAVILLON-S TÉMOINS

Carte blanche sur les territoires de la Métropole de Rouen Normandie

Compagnie Pavillon-s (Emmanuelle Vo-Dinh) - 2023 - 2024

Avec le soutien du Ministère de la culture, la Région Normandie, le département de l'Eure, le Département de Seine-Maritime et la Ville de Rouen.

Performance, édition, collage et création sonore

Artiste invitée : Alice Baude

Production : Compagnie Pavillon-s

Photo : Marie Serres-Giancotti

[Voir le site des Pavillon-s témoins](#)
[Ecouter la création sonore participative](#)
[Voir l'édition numérique participative](#)
[Pour découvrir l'anthologie de poésie](#)
[Pour voir plus de collages](#)



LES CRUES FONT DES RÉPÉTITIONS

Création sonore et performances sur site (quais de Seine)

Rouen Impressionnée 2024

Installation spatialisée en quadriphonie et casque d'écoute à poste fixe

Artiste invitée [œuvre majeure du parcours de sept œuvres] : Alice Baude

Commissariat : Nicolas Surlapierre

Production : Direction de la Culture de la Ville de Rouen

Diffusion création sonore : Réseau des bibliothèques de la métropole de Rouen (Rn'bi)

Photo : Jean-Pierre Sageot

[Consulter le site de Rouen Impressionnée](#)
[Pour écouter la création sonore](#)



CETTE PUISSANCE QUI NOUS APPARTIENT

Sculpture et création sonore

Bourse Art Pertot dotée par le Département des Pyrénées-Orientales, la Comunitat Autònoma de les Illes Balears - 2019

Sculpture: fil tressé, fer à béton, passiflore, papier imperméable, ampoules LED

Artiste invitée (carte blanche) : Alice Baude

Interprète et traduction : Carlota Nieto

Coordination : les associations Art Jove (ES) et Agit'Hé (FR)

Production : Festival Art Jove, Binissalem (Îles Baléares, ES)

Photo : Art Jove

[Plus d'informations sur Art Pertot](#)
[Voir l'article de presse en espagnol](#)
[Ecouter la création sonore](#)



LA CÉRÉMONIE DU THYM

Performance-installation

Festival Inund'art - Centre Cultural La Mercè, Gérone (ES), 2021

dans le cadre de la bourse Art Pertot transfrontalière Département Pyrénées
Orientales, Generalitat de Catalunya, Comunitat Autònoma de les Illes Balears
Broderie, plantes séchées, poèmes-objets (sucres emballés), machines à écrire

[Voir le site d'Inund'art](#)

Conception et performance : Alice Baude

Coordination : Festival Inund'art et association Agit'Hé



CE QUI NOUS TRAVERSE

Installation immersive

Bourse Art Pertot dotée par le Département des Pyrénées-Orientales,
la Comunitat Autònoma de les Illes Balears - Maison de la Catalanité,
Perpignan, 2019

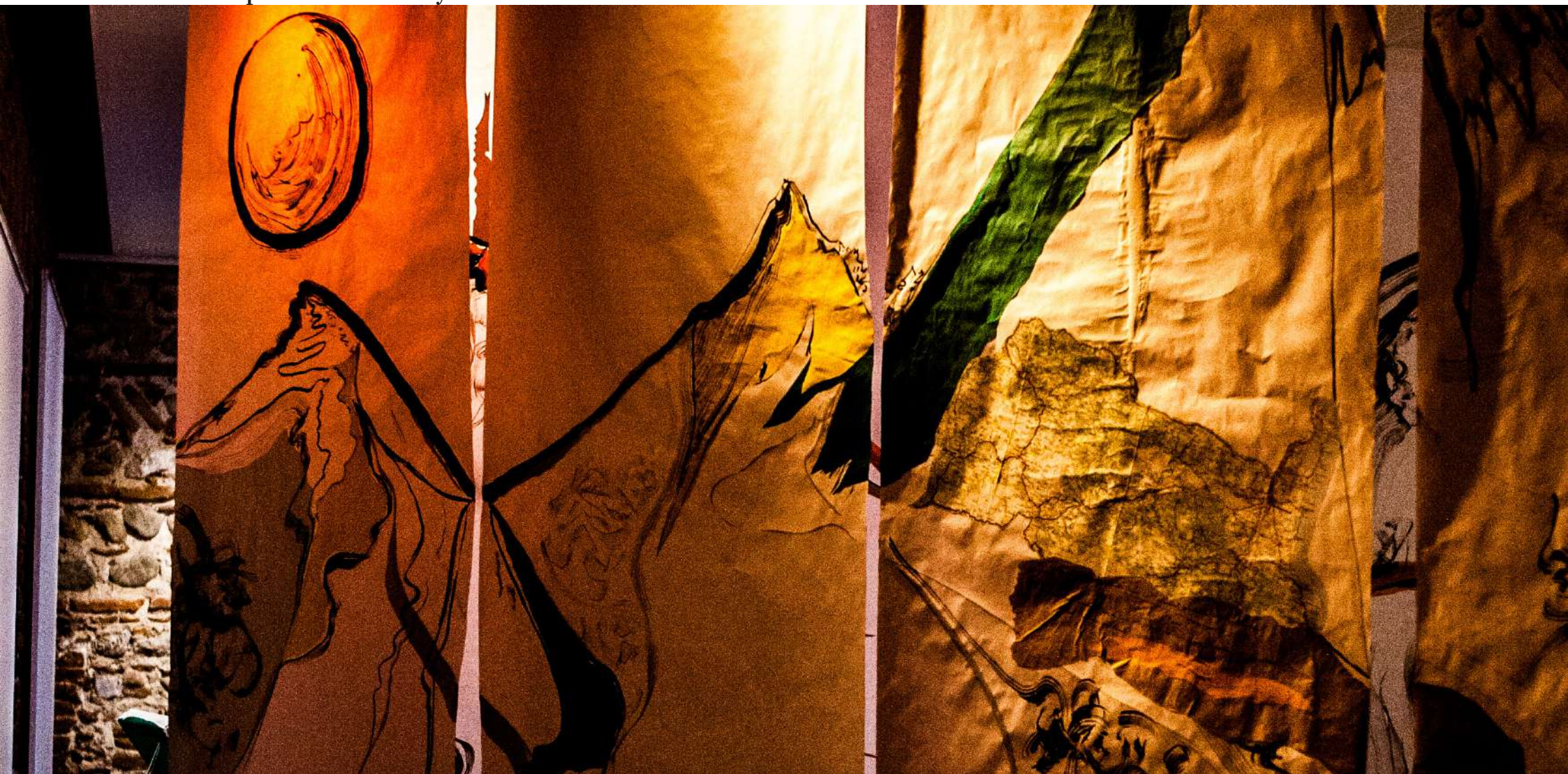
Labyrinthe de papier, peinture, collage

Artiste invitée (carte blanche) : Alice Baude

Coordination : Association Agit'Hé

Production : Département des Pyrénées Orientales

[Voir le carton d'invitation officiel du vernissage](#)
[Consulter l'édition numérique offerte au vernissage](#)



GEOPOETICS

Cartographie sensible art-science en Irlande (IRL)

Collaboration spontanée 2021-2022

Poésie, collecte de plantes et d'images, entretiens avec des scientifiques

Artistes conceptrices du projet : Alice Baude, Hannah Papacek Harper

Coordination : Alice Baude, Hannah Papacek Harper

Partenariats : Ambassade de France en Irlande, Marine Institute, Trinity College, National Museum of Ireland, Botanical Society of Ireland.

Production : Rétroviseur Production

Photo : Hannah Papacek Harper

[Voir le teaser du projet](#)

[Lettre de soutien de l'Ambassade de France \(EN\)](#)

Conception, réalisation et montage du teaser :

Hannah Papacek Harper

Coordination institutions : Alice Baude



RÉVÉRENCE

Résidence de création en immersion de cinq semaines

Journées Européennes du Patrimoine et EAC [Ministère de la Culture],

Association LABalade (art contemporain et patrimoine) - 2023

Installation, performance, création sonore

Artistes invitées : Alice Baude, Manon Rico

Production et coordination : LABalade

Médiation auprès des publics : les classes de 5ème du Collège Laënnec de Pont

l'Abbé, la Mission Locale de Pont l'Abbé, Médiathèque de Pont l'Abbé

Avec le soutien de : DRAC Bretagne avec les dispositifs C'est mon patrimoine !

et EAC, Département du Finistère, la Ville de Pont l'Abbé

[Découvrir le site de LABalade](#)

[Voir la vidéo réalisée pour Révérence](#)

[Écouter la création sonore](#)

Prise de vue vidéo : Solenne Roy

Montage vidéo : Jim Chawki

Interprète : Manon Rico

Réalisation création sonore : Alice Baude



CRÉATIONS VIVANTES

SÉLECTION 2019 – 2025

Les projets présentés dans cette section explicitent ma relation au spectacle vivant et à la performance dans une perspective de médiation de la poésie.

CARTOGRAPHIE DE NOS ÉTOILES INTIMES

Broderie participative dans l'espace public
Dans dix parcs de la ville de Montréal - 2025
dans le cadre du Doctorat en études et pratiques des arts (UQAM)

Conception, coordination, installation et animation : Alice Baude
Conception et réalisation édition d'artiste : Alice Baude
Photo : Emanuel Guay

[Page UQAM du projet](#)
[Accéder au PDF du livre d'artiste](#)
[Accéder à la fiche BanQ](#)



ARCANES

Performance et édition

Galerie Miettes de Baleine - 2021

FRAC Normandie, Médiathèque de Val-de-Reuil - 2022

dans le cadre de l'exposition hors les murs «Vivre en poésie»

[Voir l'article de presse](#)

[Voir la vidéo](#)

Réalisation vidéo : Erwan Larzul

Conception et réalisation édition d'artiste : Alice Baude

Performance littéraire : Alice Baude

Photo : Erwan Larzul



POÉSIE PUBLIQUE

Performance littéraire

au Cabaret des Occupant·e·s du Théâtre de Cornouaille - 2021

en spontané au Festival Voix Vives en Méditerranée - 2021

au vernissage de la Librairie itinérante Les Guérillères - 2022

à la Nuit du 4 Août, Atelier du Hanneton - 2023

au Salon de Microédition Microphasme, Rouen - 2023 ...

Proposition autonome en espace public ou semi-public

[Consulter l'épisode de la websérie documentaire d'Iman Besnier](#)

[Consulter un article de presse du Télégramme](#)

[Consulter un article de presse Télérampa](#)

Performance et installation : Alice Baude

Photo : Camille Reynaud



S'ÉCRIRE PAR HASARD

Ateliers d'écriture dans l'espace public

Festival littéraire Terres de Paroles - 2020

[librairie itinérante On the Road]

Festival Les Pluriels - 2023

Conception et réalisation : Alice Baude

Production : Terres de Paroles, Les Pluriels

[Consulter le communiqué de presse de Terres de Paroles](#)

[Consulter le site web des Pluriels](#)



GRAMOPHONES

Cabinet de curiosité performé

Collaboration et recherche 2023-2023, soutenue notamment par le Quartz,

Scène Nationale de Brest

Performance, collectage et machines d'époques

Conception, présentation et sélection musicale: Yuna le Braz

Performance littéraire, aide à l'écriture : Alice Baude

Production : DiPTik

Photo : Hervé Dubault

[Consulter le site du projet](#)



VOYAGES ET PETITS PAPIERS

Evènement culturel autour de la microédition, de la poésie, de la débrouille et du voyage

Festival organisé en 2022 avec le soutien de la FDAIJ

(Conseil départemental du Finistère) et une aide bénévole précieuse

Poésie publique, stand de microéditions, lectures, ateliers, cabinets de curiosité...

[Voir le site de la FDAIJ](#)

[Voir l'article d'annonce](#)

[Voir l'article de bilan](#)

Conception et coordination de l'évènement : Alice Baude, Gauthier Istin

Artiste invités : Compagnie Désembrayée, La Mue, Layland, les Choukas, radio 52Hz du collectif

La Baleine, Orée Li, C'est pour le film, Ateliers Téméraires...

En partenariat avec : Département du Finistère, Mont d'Arrée Communauté, Monts d'Arrée

Jeunesse, association Epal

Photo : Gwen Melin



Mais vivre sans
tendresse.
il n'en est pas question.
non non non non...

Bouville

Il n'en est pas question

ALICE BAUDE
www.alicebaude.com

EMAIL
alice.baude@outlook.fr